

3 SEMESTR

Ignacy Krasicki, wybrane **satyry**

1. Obyczaje Sarmatów w krzywym zwierciadle satyry. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci satyr Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Obraz życia XVIII-wiecznej szlachty. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci satyr Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Źródła zła i moralnego upadku społeczeństwa. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci satyr Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Ignacy Krasicki, wybrane **bajki**

1. Uniwersalizm prawdy o naturze ludzkiej w bajkach. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci bajek Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Alegoryczność i jej znaczenie w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci bajek Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Bajki jako opowieści o prawach rządzących światem. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci bajek Ignacego Krasickiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Adam Mickiewicz, **Romantyczność** oraz wybrane **ballady**

1. Świat ducha a świat rozumu. Omów zagadnienie na podstawie *Romantyczności* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Jak jest przedstawiana w literaturze relacja rozum – uczucia w odniesieniu do przemian ideowych przełomu epok? Omów zagadnienie na podstawie *Romantyczności* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Ludowość jako źródło inspiracji. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci ballad Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Funkcja motywów fantastycznych i elementów grozy w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci ballad Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Motyw winy i kary w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci ballad Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Adam Mickiewicz, **Konrad Wallenrod**

1. Tragizm losu bohatera. Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Podstępne metody walki z wrogiem jako zaprzeczenie etosu rycerskiego. Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

3. W jaki sposób literatura przedstawia problem wyboru między życiem prywatnym a obowiązkiem wobec ojczyzny? Omów zagadnienie na podstawie *Konrada Wallenroda* Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Adam Mickiewicz, ***Dziady*** część III

1. Funkcje snu i widzenia w utworze literackim. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Motyw walki dobra ze złem o duszę ludzką. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Losy młodzieży polskiej jako temat utworów literackich. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Kreacje ludzi nieprzeciętnych. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Bohater literacki wobec samotności. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
6. Literacka kreacja Matki-Polki i jej symboliczne znaczenie. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
7. Dramat romantyczny i narodowy. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
8. Motywy biblijne i ich znaczenie w utworze literackim. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
9. Różne relacje bohaterów literackich z Bogiem. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
10. Bunt wobec zła. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Juliusz Słowacki, ***Kordian***

1. Wartości, dla których człowiek gotów jest poświęcić życie. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Postawy werteryzmu, zwątpienia i nudy. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Motyw poświęcenia życia dla dobra ojczyzny. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Droga do dojrzałości romantycznego indywidualisty. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij

- również wybrany kontekst.
5. Motyw podróży w wymiarze rzeczywistym i wewnętrznym. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
 6. Poszukiwanie sensu życia i osąd świata przez bohatera literackiego. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
 7. Winkelriedyzm jako romantyczna idea poświęcenia. Omów zagadnienie na podstawie *Kordiana* Juliusza Słowackiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

Inne

1. Piękno natury jako temat literacki. Omów na podstawie wybranych sonetów A. Mickiewicza, uwzględnij wybrany kontekst.
2. Tęsknota za ojczyzną w poezji J. Słowackiego. Uwzględnij wybrany kontekst z literatury romantycznej.
3. Bohater bajroniczny w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Giaura” G. Byrona. Uwzględnij wybrany kontekst literatury romantycznej.
4. Bohater werterychny w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Cierpień młodego Wertera” J. W. Goethego. Uwzględnij wybrany kontekst literatury romantycznej.
5. Postawa faustyczna w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie „Fausta” J. W. Goethego. Uwzględnij wybrany kontekst.
6. Czym jest „Oda do młodości” A. Mickiewicza - wyrazem romantycznego buntu Mickiewicza i jego rówieśników, czy też uniwersalnym przekazem adresowanym do młodych ludzi żyjących w każdym czasie? Uzasadnij swoje zdanie. Uwzględnij wybrany kontekst.
7. Czy kontemplacja przyrody pozwala na zrozumienie samego siebie? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie. Uwzględnij wybrany kontekst.